



# Cambridge IGCSE™

---

LITERATURE IN SPANISH

0474/21

Paper 2 Poetry and Unseen

May/June 2025

2 hours



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

**Candidates may take their set texts into the examination, but these texts must NOT contain any personal annotations, highlighting or underlining.**

---

## INSTRUCTIONS

- Answer **two** questions in **Spanish**:  
Section A: answer **one** question.  
Section B: answer **one** question.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 50.
- Each question is worth 25 marks.

## INSTRUCCIONES

- Contesta **dos** preguntas en **español**:  
Sección A: contesta **una** pregunta.  
Sección B: contesta **una** pregunta.
- Sigue las instrucciones que aparecen en la portada del cuadernillo de respuestas. Las instrucciones aparecen también en español a continuación. Si necesitas hojas adicionales, pídele al supervisor un cuadernillo de respuestas adicional.

## INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 50.
- Cada pregunta tiene un valor de 25 puntos.

---

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

## INSTRUCCIONES PARA EL CUADERNILLO DE RESPUESTAS

Usa un bolígrafo de tinta negra o azul oscuro. Está permitido el uso de lápiz para diagramas o gráficos.

Escribe tu nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página. Escribe de forma clara y en letras mayúsculas.

**No** uses un bolígrafo borrible ni líquido corrector.

**No** escribas en los códigos de barras.

Escribe tus respuestas en este cuadernillo de respuestas. Utiliza ambas caras del papel. Por favor, deja dos líneas en blanco entre las respuestas a cada pregunta.

Escribe el número de la pregunta que estás respondiendo en el primer margen.

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

Si la pregunta que estás respondiendo está dividida en secciones, por ejemplo 1(a), escribe la sección de la pregunta en el segundo margen.

Debes hacer tus anotaciones con bolígrafo en este cuadernillo de respuestas. Debes tachar todo lo que **no** deseas que el examinador evalúe, pero asegúrate de que lo tachado es todavía legible.

**No** arranques ninguna hoja de este cuadernillo de respuestas.

Debes entregar todo el trabajo que hayas realizado. Si has utilizado un cuadernillo de respuestas adicional, debes guardarlo dentro de este cuadernillo.



Contesta **dos** preguntas. Escoge **una** pregunta de la Sección A y **una** pregunta de la Sección B.

### Sección A: Poesía

Contesta **una** pregunta de esta sección.

**No olvides referirte detalladamente al texto en tu respuesta.**

#### Gloria Fuertes: *Obras incompletas*

##### ALTERNATIVAMENTE

- 1 Lee el poema *Nací en una buhardilla* (páginas 58–59, Cátedra). ¿Cómo logra Fuertes crear una impresión tan conmovedora de una niñez inusual?

O

- 2 ¿Cómo consigue la poeta evocar compasión en **uno** de los siguientes poemas?

*La ida del hombre* (página 64, Cátedra)

*La vieja pasitas y el viejo pasitos* (página 92)

#### Ángel González: *Poemas*

##### ALTERNATIVAMENTE

- 3 Lee el poema *Mensaje a las estatuas* (páginas 71–72, Cátedra). Evalúa cómo González comunica su visión de las estatuas a través de una serie de descripciones y contrastes irónicos.

O

- 4 ¿Cómo consigue González combinar elementos realistas con imágenes fantásticas para entretenernos en **uno** de los siguientes poemas?

*Dato biográfico* (páginas 178–179, Cátedra)

*Eruditos en campus* (páginas 203–204)



**Sección B: Texto no estudiado previamente**

Se te recomienda dedicar 20 minutos para leer las preguntas y fragmentos y para planificar tu respuesta.

Contesta **una** pregunta de esta sección.

**No olvides referirte detalladamente al fragmento en tu respuesta.**

**ALTERNATIVAMENTE**

- 5 Lee atentamente el siguiente fragmento de una novela y luego contesta la pregunta. Aquí, Eusebio, taxista madrileño, casado con una mujer llamada Gelu, recoge en su taxi a una mujer de negocios.

**¿Hasta qué punto, y cómo, ha logrado la autora poner de relieve el carácter de Eusebio?**

Para contestar esta pregunta puedes referirte a los siguientes aspectos:

- la interacción entre Eusebio y su pasajera
- su forma de conducir
- sus pensamientos y actitudes machistas.

—¿Quiere hacer el favor de bajar un poco la radio?

**Content removed due to copyright restrictions.**

**Content removed due to copyright restrictions.**

Y así toda la vida.

O

- 6 Lee atentamente el siguiente poema y luego contesta la pregunta. Aquí el poeta habla del transcurso de la vida.

**¿Hasta qué punto, y cómo, logra el poeta comunicar una visión desalentadora de la vida?**

Para contestar esta pregunta puedes referirte a los siguientes aspectos:

- cómo expresa la idea del desarrollo personal
- el punto de vista del poeta
- el efecto del mensaje y del lenguaje.

CURRÍCULUM

El cuento es muy sencillo  
 usted nace  
 contempla atrabilado  
 el rojo azul del cielo  
 el pájaro que emigra  
 el torpe escarabajo  
 que su zapato aplastará  
 valiente

usted sufre  
 reclama por comida  
 y por costumbre  
 por obligación  
 llora limpio de culpas  
 extenuado  
 hasta que el sueño lo descalifica

usted ama  
 se transfigura y ama  
 por una eternidad tan provisoria  
 que hasta el orgullo se le vuelve tierno  
 y el corazón profético  
 se convierte en escombros

usted aprende  
 y usa lo aprendido  
 para volverse lentamente sabio  
 para saber que al fin el mundo es esto  
 en su mejor momento una nostalgia  
 en su peor momento un desamparo  
 y siempre siempre  
 un lío

entonces  
 usted muere.







---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.